



1932 RASPOUTINE ET L'IMPÉRATRICE (Rasputin and the Empress) de R. Boleslawski avec Lionel Barrymore



1933 THE SECRET OF MADAME BLANCHE de Charles Brabin avec Douglas Walton



1933 VIRGINITÉ (What Price Innocence ?) de Williard Mack avec Minna Gombell



1933 STORM AT DAYBREAK de Richard Boleslawski avec Kay Francis, Nils Asther



1933 LES 4 FILLES DU DR MARCH (Little Women) de G. Cukor avec J. Bennett, K. Hepburn, F. Dee



1934 YOU CAN'T BUY EVERYTHING de Charles Resiner avec Lewis Stone



1934 TWO ALONE d'Elliott Nugent avec Tom Brown



1934 LAZY RIVER de George B. Seitz avec Robert Young



1934 SEQUOIA (Sequoia) d'Edwin L. Marin et Chester Franklin avec Russell Hardie



1934 LIMEHOUSE BLUES d'Alexander Hall avec George Raft, Anna May Wong



1934 CARAVANE (Caravan) d'Erich Charell avec Charles Boyer



1934 L'AGENT NUMÉRO 13 (Operator 13) de R. Boleslawski avec Gary Cooper, M. Davies



1934 HAVE A HEART de David Butler avec Paul Page



1935 FANTÔME À VENDRE (The Ghost goes West) de René Clair avec Robert Donat



1935 PRINCESSE O'HARA (Princess O'Hara) de David Burton avec Chester Morris



1936 LA LÉGIION DES DAMNÉS (The Texas Rangers) de K. Vidor avec J. Oakie, J. McCrea



1936 THE FARMER IN THE DELL de Ben Holmes avec Frank Albertson, Fred Stone



1937 LIFE BEGINS WITH LOVE de Ray McCarey avec Douglass Montgomery



1937 LA BARRIÈRE (The Barrier) de Lesley Selander avec James Ellison, Leo Carrillo



1938 PRISON CENTRALE (Penitentiary) de John Brahm avec John Howard



1938 ROMANCE IN THE LIMBERLOST de William Nigh avec Marjorie Main



1938 THE ARKANSAS TRAVELLER d'Alfred Santell avec John Beal, Fay Bainter



1939 LA TRAGÉDIE DE LA FORÊT ROUGE (Romance of the Redwoods) de Ch. Vidor avec Ch. Bickford



1939 DEUX BONS COPAINS (Zenobia) de Gordon Douglas avec Oliver Hardy, James Ellison



1939 SHE MARRIED A COP de Sidney Salkow avec Dorothea Kent, Phil Regan



1939 FLIGHT AT MIDNIGHT de Sidney Salkow avec Phil Regan



1939 PARENTS ON TRIAL de Sam Nelson avec Henry Kolker



1940 POWER DIVE de Patrick Hogan avec Richard Arlen



1941 THE PITTSBURGH KID de Jack Townley avec Dick Elliott



1941 ROAR OF THE PRESS de Phil Rosen avec Maxine Leslie



1941 NO HANDS ON THE CLOCK de Frank McDonald avec Chester Morris



1942 THE GIRL FROM ALASKA de Nick Grinde avec Ray Middleton



1942 HELLO, ANNAPOLIS de Charles Barton avec Tom Brown, Larry Parks



1942 I LIVE ON DANGER de Sam White avec Chester Morris



1942 TOMORROW WE LIVE d'Edgar Ulmer avec William Marshall



1942 THE TRAITOR WITHIN de Frank McDonald avec Don Red Barry



1943 ALASKA HIGHWAY de Frank McDonald avec Richard Arlen



1944 THE NAVY WAY de William Berke avec Robert Lowery



1944 LADY IN THE DEATH HOUSE de Steve Sekely avec Douglas Fowley



1944 BARBE-BLEUE (Bluebeard) d'Edgar G. Ulmer avec Nils Asther, Teala Loring



1944 UN CADAVRE DE TROP (One Body too many) de Frank McDonald avec Jack Haley



1945 THE ADVENTURES OF KITTY O'DAY de William Beaudine avec Peter Cookson



1950 LA CIBLE HUMAINE (The Gunfighter) de Henry King avec Gregory Peck



1953 LES BELLES ROUQUINES (Those Redheads from Seattle) de L. Foster avec Gene Barry, Guy Mitchell



1954 MARDI, ÇA SAIGNERA (Black Tuesday) d'Hugo Fregonese avec Edward G. Robinson



1955 VILLE SANS LOI (A Lawless Street) de Joseph H. Lewis avec Warner Anderson



1957 LE RETOUR DE BILLY THE KID (The Parson and the Outlaw) d'O. Drake avec K. Duncan, Ma. Trahey



1965 SUR LA PISTE DES APACHES (Apache Uprising) de R G Springsteen avec Johnny MacBrown